NEVRARGYL
Dr. Bousquet
La farmacii și drogherii
CALMEAZĂ imediat DURERILE DE CAP ȘI ORICE NEVRALGII
NEVRARGYL du Dr. Bousquet 140 Faub. St. Honoré PARIS
In cutii a 3 tablete și a 20 tablete

ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

București, Griviței 23.

REZULTATUL TRAGERII GENERALE ȘI FESTIVE 15 MARTIE 1941

Continuare

(lozuri cl. III-a acordate și expediate abonaților asigurați)

Polița 4502/03 Cpt. Ion Grigorescu; 4525/27 D-tru Bădiceanu; 4541/43 Paul Balașiu; 4250 Elena Cionga; 4592/94 Pr. Ion Voinescu; 4686 D-tru C. Băloiu; 4105/07 Mihai N. Vitcu; 4616 Sevastița Burileanu; 4631 Ioan Stănescu; 3922 Grigore Adamescu; 4690/92 Ferdinand Mihalovici; 4544 Agripina Băleanu; 4650/74 Ing. Const. Rotaru; 4637/39 C. Gramaticescu; 4678/79 Lt. Col. I. Petrovanu; (va urma)

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite Societății „Franco-Română" de Asigurări Generale suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA IV-a A LOTERIEI DIN 15 și 16 APRILIE 1941 — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 1.000.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume; pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.

— CADOURI IN OBIECTE —

OPERAȚIILE MILITARE ȘI AERO-NAVALE

(Urmare din pagina I-a)

(Urmare din pagina I-a)

la dispoziția Marei Britanii,— după o știre din Washington — sunt aproape terminate. Un alt plan întocmit de ministerul aeronauticei americane prevede, în cadrul legii de împrumut și închiriere, votată acum câteva zile, construirea a 10.700 avioane, dintre care aproape jumătate sunt bombardiere grele, în timp de 18 luni și care urmează să fie puse la dispoziția Marei Britanii.

Generalul Marshall, șeful statului major al armatei Statelor Unite, a declarat că efectivele armatei vor fi sporite peste limita prevăzută, care a fost fixată în timpul din urmă de ministerul de război. la 1 milion 418.000 oameni. Pentru nevoile armatei și marinei americane s'a mai deschis un credit de 4,1 miliarde de dolari, care a fost aprobat eri de comisia bugetară a Camerei Reprezentanților din Washington.

Pe teatrul de operațiuni din Grecia situația e neschimbată. Baza navală grecească dela Preveza a fost bombardată de un grup de avioane italiene.

In Libia, detașamentele britanice și australiene din armata Nilului au ocupat oaza întărită Giarabub, — ultimul punct de rezistență italian din deșertul libian situat în zona frontierei orientale a Cirenaicei. Garnizoana acestei oaze a fost asediată dela 4 Decembrie 1940 și dela 1 Martie 1941 detașamentele britanice și australiene se găseau la o distanță de 15 km. de Giarabub. Interesant este faptul următor: până acum o lună, atât asediații, cât și asediatorii s'au găsit aproape în aceeaș tragică situație: fiind prea depărtați de centrele lor de aprovizionare, ei au primit alimente numai prin ajutorul avioanelor, care însă nu puteau face curse regulate și nici transporta cantități suficiente pentru aceste trupe izolate în mijlocul deșertului.

Mica garnizoană italiană dela Giarabub, cu un efectiv de 800 de oameni, după o atât de îndelungată și dramatică rezistență, a fost nevoită să se predea, fiind în imposibilitate să mai continue rezistența față și de superioritatea covârșitoare a forțelor adverse.

Oaze dela Giarabub, împreună cu marea oază de la Kufra, dela sud, care a fost ocupată de englezi acum câteva săptămâni, serveau și de baze pentru marile avioane de transport italiene, ce treceau marele deșert și Sudanul anglo-egiptean, cu destinația Abisinia și Eritreea.

Bătălia dela Keren, din Eritreea, continuă. Trupele italiene au contra-atacat eri spre a-și îmbunătăți pozițiile în anumite puncte.

R. S.

Din Timișoara

ARESTARE. — A fost arestată Elisabeta Cerguț din Jebel (Timiș-Torontal) care născând un băețaș, însă mort, l-a înmormântat în curtea casei sale fără a mai anunța autoritățile.

S'a dispus și autopsia cadavrului.

ACCIDENT. — Femeia Lonovici Etelka din Freidorful Nou voind să scoată apă dintr'o fântână a căzut înăuntru.

Strigând după ajutor, vecinii au scos-o în stare gravă.

DELA TEATRUL NAȚIONAL. — Joi 27 crt. Teatrul Național din Cluj Timișoara, va reprezenta a XIV premieră din această stagiune, comedia „Eva în vitrină", trei acte de Gh. Gianini.

SCANDAL. — Meseriașul Peter Saiber fiind beat, a provocat un mare scandal în cârciuma lui Nicolae Surdu din str. Dacilor unde a spart mai mult sticle, pahare și geamuri rănindu-se destul de grav.

NOU CHESTOR LA BRAȘOV

Brașov, 22 Martie

Astăzi a fost instalat la conducerea chesturii Brașov d. Ispas, fost chestor la Tg. Mureș.

RECORDURI SOVIETICE CU BALONUL

Moscova, 22 (Rador). — Aeronautul sovietic Nevrenov, însoțit de savantul Geigerov, a realizat două recorduri.

Plecați din Moscova la 13 Martie cu un balon de 900 metri cubi, cei doi cercetători au străbătut în 69 ore de sbor o distanță de 2.800 km. și au aterisat la nord de Novosibirsk, în Siberia Centrală.

Vechile recorduri erau: pentru durată, 61 ore și jumătate, iar pentru distanță 1.716 km. Amândouă au fost bătute de Nevrenov și de însoțitorul său, cari au făcut în cursul sborului lor numeroase observațiuni științifice.

Citiți „VESELIA"

Memento

CALENDAR

LUNI, 24 MARTIE

Ortodox: Zaharia și Artemon.
Catolic: Irina, Timotei.
Protestant: Gabriel

*

Demersuri oficiale ale Societății Națiunilor pentru încetarea războiului italo-abisinian (1936).

*

Răsăritul Soarelui 6,17.
Apusul Soarelui 18.30.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

24 Martie

1809. S'au bătut Rușii cu Turcii la Giurgiu.

In cronologia evenimentelor din țările române, Moldavia și Valahia dela 1768 până la 1812, găsim în Istoria Mitropoliei Moldovei tradus din grecește de Constantin Erbiceanu, că la 24 Martie 1809, în Miercurea săptămânei mari dimineața s'au lovit Rușii cu Turcii la Giurgiu, au luat Slobozia, au ars Varușii, iar cetatea n'au putut s'o ia; au luat câteva bairacuri, câte s'u găsit împrăștiate în Slobozia și șase tunuri

Au pierdut însă Rușii în acest război 4.000 de uciși și răniți, pe Stavischi generalul de Husari, care s'au înmormântat cu pompă la Mitropolie în Sâmbăta cea mare și până la 50 de ofițeri uciși, răniți, și robiți. Au ajuns pela finitul acestui război și însuși feldmareșalul Prozorovschi.

Deci învinși fiind cu acest mod Rușii, s'au întors cu toții la Copăceni, Sabar și împrejurimi și au făcut lagăr. Prozorovschi s'a dus la Focșani, ordonând generalului Cutusov, generalului Camențchi și generalului Marcov să atace Brăila".

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). și postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
17.30: LONDRA (19,61 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22: LONDRA (31 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică și emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

LUNI 24 MARTIE

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364.5 5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEȚII: Muzică de dimineață (discuri): Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Continuarea muzicei de dimineață (discuri).

12.30: Simfonii slave (discuri): Simfonia No. 6 în si minor (Patetica) de Ceaikowski (orch. simfonică din Boston dirij. de Sergo Koussewitski).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz, Orchestra Ionescu Găină: Romanță din „Țara surâsului" de Lehar; Tango din filmul „La habanera" de Lothar Brühne; Vals din filmul „Premiera" de Budy; Slow-fox din filmul „Premiera" de Budy; Pentru tine-romanță de Georges Boulanger; Napoli râde-tarantelă.

13.50: Serviciul de știri germane.

14.00: Continuarea muzicii de prânz: Vals de concert de Moszkowski; Micul muzicant cântec popular; Slow-serenadă.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Orchestra Ionescu Găină: Cine-a pus cârciuma'n drum: Foae verde cucuruz; Invârtește Doamna roata și Foae verde salbă moale: In inima mea: Titipi tipi tin; Zaraza-tango; Paso dobie: Cântec din filmul „Vrăjitorul din Oz": Din Ploești până'n Gheboaia și Arii naționale.

15.00: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată ușoară (disc.): Potpuriu de șlagăre de Plessow; Selecțiuni de melodii de Kern; Picături de ploaie-tango de Paln.

18.00: Muzică de Puccini: Un intermezzo din „Ielele" (orch. Operei Scala din Milano dirij. de Carlo Sabajno); Arie din „Gianni Schicchi" (voce: Piero Pauli); Două arii din „Tosca" (voce: Xenia Belmas).

18.30: Concertul orchestrei și Fanfarei Liceului ortodox-român „Andrei Șaguna" din Brașov, condus de prof. M. Rebciug: Paul Linke: Lysistrata; Fr. Schubert: Moment muzical; Mozart: Marș turc: I. Klieka: Amintiri din liceul „Andrei Șaguna"

PROGRAMUL FANFAREI: Pas eroic. marș; Amintiri din Valea Cernei de Kratokwil; Dobrogea, potpuriu național de Marian.

19.05: Cronica literară: Cărți și reviste.

RADIO ROMANIA

19.20: Bugeanu-armonică și Constantin-clarinet; acomp. de Sandu Iovită-țambal: Peste Mureș peste Teu; La poiana cea rotată; Colea'n vale vălicea: Două hore; La puțu cu cinci izvoare: Arii naționale; D'aoleo Leliță Floare (Bugeanu-armonică); Neghinuță neagră (Constantin-clarinet).

RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.

19.20: Ștefan Bunea corn și Al. Neculai flaut:

I. Ștefan Bunea corn: Nocturnă de Franz Strauss;

II. Al. Neculai flaut: Polca mazurca de Ciardi; Nocturnă de Ferdinand Bichner;

III. Ștefan Bunea corn: Serenadă de Mozart;

IV. Al. Neculai flaut: Dansul vrăjitoarelor de Elinescu.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane
20.00: Radio-jurnal (V).

RADIO-ROMANIA 1875 m.

20.10: Cântece de Brediceanu — D-na Olga Bercescu-Dudău (voce): Cine n'are dor pe vale; După ochii ca murele; Eu pe deal, mândra pe vale; Știi tu bade ce mi-ai spus; De când bade tu te-ai dus; Cine m'aude cântând; Vino bade iar acasă.

20.35: Muzică românească (disc.): Hai maică la iarmaroc-doină (voce: Rodica Bujor); Hora de doi ca la munte și Sârba dela Argeș.

RADIO BUCUREȘTI 364,5 m

20.10: Muzică variată (discuri): Dans țigan de Smetana și Capriciu spaniol de Moskowski (pian; Wilhelm Backhaus): Fantezie din „Lakmé" de Delibes.

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea muzicii variate (disc.): Bagadelă, uvertură de ner.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

20.45: Prof. C. Kirițescu: Colaborarea familiei cu școala.

21.00: ORA ITALIEI:

Muzică italiană regională, D-ra Maria Teresa Ferrero (voce): Piemonte: Ciobănița credincioasă; Măicuță ași dori ,ași dori; Veneto: Tu; In mijlocul mării; Toscana: SStornello; Și iubitul meu s'a dus; Campania: Fereastră care luceai; Napolitanata; Sicilia; Fă nani; A la sulfatera.

Jurnal italian.

22.00: Radio-jurnal (IV); Sport.

22.00: Valsuri de Lincke (discuri): Floare de lotus; Frumoasa primăvară și Dragoste neîmpărtășită.

RADIO ROMANIA

22.30: Muzică românească (discuri): Sârba studențească și Hora din Muscel; Măi Fănică măi (voce: Ion Matache); Geaba mă mai duc acasă (voce: Maria Tănase); Doina din nai (voce: Fănică Luca)

RADIO BUCUREȘTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

22.45: D-ra Nadia Chebap (pian): Două sonate de Scarlatti; Scherzo in si bemol de Chopin; Parafrază de concert de Strauss Grünfeld.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

23.30: Selecțiuni din opere franceze (discuri): Preludiu act. I din „Werther" de Massenet (Orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Arie din „Lakmé" de Delibes (voce: Germaine Feraldy); Duet din „Faust" de Gounod (voce: Feodor Sallapin și Cozette); Selecțiuni din „Carmen" de Bizet (voce: Annie Friend, Eva Liebenberg și Helge Roswaenge); Balet din „Samson și Dalila" de Saint Saëns (Orch. Operii din Berlin dirij. de Leo Blech).

24.00: Jurnalul pentru străinătate în limbile: franceză și engleză.

0.15-0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Potpuriu de melodii frumoase; Fox de Busch; Melodii de Kreuder și de Melichar.

MARȚI 25 MARTIE

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.30—8.45: ORA DIMINEȚII: Muzică de dimineață (discuri): Radio-jurnal (I); Continuarea muzicii de dimineață (discuri).

12.30: Muzică românească (discuri): Frunză verde iarbă neagră de Baciu și Bate vântul de Bârcă (Corul Societății Carmen); Mai ții minte mândro bine și Nană nană (voce: Rodica Bujor); Sârba lui Ionel Țăranu și Cimpoiul; Cântece românești de Boldeanu (voce: Nicu Stoenescu); Hora perina și Sârba ca pe Bistra; Brâul Sincanilor și Sârba Vădenilor; Bătuta și Brâulețul.

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz. Orchestra Victor Predescu: Cântec, vin și femei—vals de Strauss; Iarna a sosit—vals romanță și Amintește-ți de mine—tango de Vasilache; Arii naționale.

13.50: Serviciul de știri germane

14: Continuarea muzicii de prânz. Orchestra Victor Predescu: Poem de Fibich, Parafrază de Leopold și Te-am iubit—romanță de Paul Misrachi; Reginella campagnola cantonetă de Eldo di Lazzaro.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Orchestra Victor Predescu (voce Ștefan Savu); Sabin Drăgoi: Lumea zice că mi-s lotru; Castrișanu; Cântec de cătănie; Bulgăraș de ghiață rece, cântec bătrânesc; Paschill: Foaie verde sălcioară; Miorița—cântec bătrânesc; Simion Niculescu: Câte mori sunt pe Buzău; Romanțe vechi și arii naționale.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15—15.30: Orchestra Victor Predescu: Zi de toamnă—serenadă; Tu nu'nțelegi ce-mi cântă inima—slow și Ți-am scris o romanță și La Miami—tangouri de Liliana Delescu; Frumoasa morăriță de Strube.

18: Ora; Cronica științifică (Poșta tehnică).

18.15: Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Undeva cânta o vioară de Dendrino: Mică conversație de Ochi Albi; Știi tu bade ce ți-am spus de Brediceanu; O învârtită; Pe drum trece un car cu boi și o sârbă; Un dans în stil vechiu de V. Jianu; Mioara din Willnou; Candide de Tănăsescu; Hora boerească de Zaman; Mănunchi de flori și Tudoriță nene; Dansuri românești.

RADIO BUCUREȘTI

19.10: Concert de cântece românești: D-na Victoria Costescu Duca: Monția: Gândul meu s'a dumitale; b) Trandafir frumos chitat; Eugen Papp: Cântec de primăvară; Vasile Popovici: Supărat puiul de-aseară; I. Borgovan: Cununiță de mirt verde; I. Croitoru: Măi băete băețele; N. Oancea: Foaie verde de trifoi; b) Fire-ai maică blăstămată; Andreescu Skeletti: Fluerașul: N. Șerbănescu (voce).

RADIO ROMANIA

19.10: Fanfara Regimentului de Gardă Mihai Viteazul, condusă de Căpitanul Constantin Giugariu: Milea: Marșul Grănicerilor; Ivanovici: Vals-serenadă; Kreuzer: Uvertura „Noaptea 'n tabără în Granada"; Mărgăritescu: Ninon—gavotă; Watzlaff: Dansul vrăjitoarelor—piesă caracteristică; Lăzărescu: Ostașul român—marș.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (V).

RADIO BUCUREȘTI

20.10: Muzică variată (discuri), Poloneza de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Sequidilla din „Carmen" de Bizet (voce: Rosette Anday); Rapsodia norvegiană de Lalo (Orch. simf. din Paris ,dirij de Pierre Chagnon).

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea muzicii variate (discuri): Pavană și Passepied de Delibes.

RADIO ROMANIA

20.10: D-na Emilia Guțianu (voce):

20.35: Muzică românească (discuri).

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI

20.45: BUNA VESTIRE de Prof. Ion Savin.

21: Concert simfonic Orchestra Radio, dirij. de Theodor Rogalski. Wieniawski: Concert în re minor pentru vioară și orchestră (solist. Voicu Ion); Grieg: Dansuri simfonice).

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Valsuri de Lehar (discuri): Vals din „Contele de Luxemburg"; Vals din „Dragoste de țigan".

RADIO BUCUREȘTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA

22.30: Muzică românească (discuri): Fă-te neică prin grădină și Dânga dânga; Du-mă Doamne dumă iarăși de Postupa (voce: Nicu Stoenescu); Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

22.45: Dansuri simfonice (discuri): Vals vienez de Pick Mangiagalli; Poloneza nr. 1 de Chopin; Dans slav de Dvorak; Dans oriental de Glazounow; Menuet de Debussy; Silfidele—dans din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz; Malaguena de Moszkowski.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

23.30: Muzică variată ușoară (discuri): Pinguin-swing de Zalden; Melodie de Strecker; Melodii de Lane; Polka și Vals musette de Steurs; Spune-mi da!., de Hermann și Sub pomi de Kunkel (voce: Karl Schmitt Walter); Luna-vals de Lincke și Aur și argint — vals de Lehar.

24: Jurnalul pentru străinătate în limbile: franceză și engleză.

0.15—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Privighetoarea din pădure—vals de Steurs și Evantaiul-vals de Marceau; Melodii de Ray Noble; Tango argentinian de Joselito.

ACTIVITATEA SOCIETĂȚII „PRINCIPELE MIRCEA" DIN ORĂȘTIE

Orăștie, 20 Martie

Această societate umanitară și național-patriotică și-a ținut recent adunarea generală anuală sub președinția d-nei prof. Maria Mosora.

A participat un mare număr de membre, cari au ascultat și aprobat rapoartele comitetului, secretarei d-na Claudia Lăzăroiu, casierei d-na Eleonora ing. Ioanovici și a d-lui dr. Ioan Perhaița, medicul urban și al dispensarului societății, în cadrul căruia d-nele din comitet și surorile de ocrotire, în frunte cu medicul orașului, desvoltă o folositoare activitate publică.

ACTIVITATEA DISPENSARULUI DE PUERICULTURA

Din documentatul raport și frumoasa expunere a d-lui dr. Perhaița, această instituție care promovează cu rezultat interesele sociale și culturale, a activat astfel în anul 1930:

In cele 51 de zile de consultație efectivă au frecventat dispensarul 353 copii, numărul total al vizitelor la dispensar în 1940 fiind de 807, iar la domiciliu făcute toate în mod gratuit de către medic, au fost 87, de asistentele de ocrotire Ioana Bogdănescu și Minerva Stângu 1.352 vizite la domiciliu.

S'au distribuit alimente (gris, zahăr, lapte, săpun) și îmbrăcăminte în valoare de lei 30.755.

Comitetul a ținut 7 ședințe în anul 1940, a aranjat câte o serbare și o conferință.

A primit subvenții dela ministerul sănătății lei 12 000; dela centrala societății lei 6.000 și venituri ale comitetului lei 12.755.

D. dr. Prehaița cere o și mai mare propagandă pentru a se aduce mai mulți copii la dispensar, intensificarea vaccinării cu ser antituberculos, mai multe ajutoare la români (mai ales cei refugiați), fixarea consultațiilor, dela 10—12 dim.; aduce mulțumiri d-nelor, d-șoarelor și tuturor celor ce au dat concursul societății și în deosebi se cuvine a mulțumi d-nei prezidente Maria Mosora și întregului comitet, precum și asistentelor de ocrotire d-șoarele Ioana Bogdănescu și Minerva Stângu, pentru activitatea desinteresată.

EUG. MUNTEANU

Expozițiile din luna Martie

de prof. G. OPRESCU

In sălile Ateneului expun patru pictori. Trei din ei, deosebiți ca tendințe. dar asemănători prin vârstă, toți tineri, aparțin Grupului Plastic Acest grup n'are de cât doi ani, pare însă solid, o asociație de înclinație, mai de grabă de cât de interes. Paul Constantinescu este cel mai în vârstă și cel care contribue, la manifestarea de anul acesta ,cu cele mai numeroase pânze. Un colorit viu, îndrăzneț, cu ceva din paleta lui Zlotescu, se remarcă în tablouri. Subiectele sunt felurite: Portrete naturi moarte. peisaje, chiar scene de interior. Printre ele prefer potretele și în deosebi pe cel al pictorului, lucrare conștiincioasă și studiată mai de aproape. Nici portretul în negru nu e rău, tratat cu libertate și cu simplicitate, adică exact ce trebue pentru a face interesantă o lucrare în alb și negru.

O notă plăcută sunt și studiile de nud, unele în acuarelă, altele în negru, cu ceva accente de guașe albă. In ele artistul se arată chiar mai bun desenator de cât s'ar putea deduce din unele tablouri.

Diaconescu expune guașe, în majoritate peisaje, și tablouri Este poate cel mai talentat din acest grup de trei, cel care, fără efort aparent, ajunge să exprime cu exactitate. Coloritul său destul de tare, se semnalează totuși prin acorduri armonioase. Execuția este natural largă; în ea se observă urma pensulei, într'o pastă consistentă și grasă, pusă cu multă vervă. Un peisaj puțin cam romantic; un nud, cam ciudat compus, dar pictat solid; două naturi moarte, una cu mere, alta cu raci foarte bună, sunt bucăți de care artistul poate fi mulțumit. Toate sunt din 1941 deci de anul acesta și reprezintă ultima formă a artei sale. Guașele, exact văzute, precise, sunt într'o formă mai blondă, destul de diferite de cea a uleiurilor.

Țipoia iubește desenul. Aceasta se vede nu numai în bucățile destul de numeroase, în alb și negru, dar și în picturile sale. Desensul, redus la linie, la trăsătură, adică fără umbre, se inspiră de la tehnica câtorva mari pictori apuseni, în special de la Piccasso. In fond, este un procedeu clasic, cu tot „modernismul" ilustrului său reprezentant de azi Țipoia știe ce vrea, de aceea partea aceasta a operei sale se privește cu interes Bine desenate sunt și uleiurile, în special naturile moarte, două tablouri remarcabile, bine compuse, de un colorit sumbru, însă armonios, bazat pe un brun cald, roșatic.

Peisajele sunt reduse la câteva planuri mari, simplificate. aproape schematizate. De aceia înfățișarea lor este ceva cam rece, desenul lor ceva cam uscat. Le preferim însă, din pricina notei lor voluntare, multor alte lucrări de alți pictori, în care autorul lor se arată prea mult robit de motivul din fața ochilor.

Iacob Brujan ocupă cu cele șape zeci și una de guașe și de uleiuri ultima sală. Și aici subiectele sunt cât se poate de variate, de la portret, până la natură moartă, trecând prin piesaj și prin scene văzute din interior. Brujan este un pictor conștiincios care știe alege motivul și care-l redă cu cea mai mare grijă. La distanță egală de îndrăznelile unora și de pictura tradițională a altora, d-sa face suficiente concesii stilului nou, pentru ca tablourile sale să poarte pecetea vremei în care au fost săvârșite. Și dânsul, ca și Grupul Plastic, merită încurajare. O spun cu toate că-mi dau perfect seama câtă pagubă poate aduce artei nesiguranța vremilor în care trăim

Bugetul municipiului Timișoara pe 1941-42 a fost intocmit

Timișoara, 21 Martie

La primăria locală, s'au terminat zilele acestea lucrările pentru întocmirea noului buget municipal pe anul 1941—1942.

Trebuie din primul moment să subliniem faptul că în acest an, datorită evenimentelor interne și externe, bugetul municipal va fi combinat la maximum, cifrându-se numai la suma de 162.037.146 lei, ceeace înseamnă aproape o treime din bugetul anilor precedenți.

La bugetul ordinar s'au luat 117 milioane pentru diverse credite, după care mai urmează apoi 20 milioane pentru cheltueli extraordinare, 17 milioane pentru drumuri și 6 milioane cinci sute de mii pentru fonduri diverse.

Din acest buget, în anul curent se vor pava străzi în valoare de 17 milioane lei; se va repara și îmbunătăți starea cartierelor periferice, care astăzi lasă mult de dorit din cauza lipsei complete de canale, pavaje și trotuare; se vor construi de asemenea mai multe adăposturi colective pentru apărarea pasivă; se va reface podul de peste Bega din strada I. C. Brătianu.

Tot în acest an se vor aduce mult așteptatele troley-buse care, odată aduse din Italia și puse aici în circulație, vor înlesni mult transportul în oraș și vice versa locuitorilor din cartierele periferice.

Totodată se va reorganiza complect lăptăria comunală până la o capacitate de peste 10.000 litri zilnic evitându-se astfel aproape complet actualii exploatatori ai acestui articol de primă necesitate.

Tot în acest buget comunal se mai prevăd însemnate subvenții pentru diversele instituții de înaltă cultură refugiate dela Cluj la Timișoara.

Noul buget al municipiului Timișoara prevede iarăși subvenții corespunzătoare pentru instituțiile bisericești și școlare din localitate.

E necesar să amintim că în noul buget se prevăd importante subvenții pentru amenajarea unei grădini botanice sub auspiciile Facultății de științe, în care scop primăria a și destinat terenul necesar situat pe malul drept al râului Bega, între pavilionul Auto-Club și liceul de fete „Carmen Sylva.

Proectul de buget al municipiului Timișoara urmează ca în cel mai scurt timp să fie revăzut de domnii primar și secretar general pentru ca pe ziua de 28 c. d. primar să-l poată prezenta ministerului afacerilor interne, spre aprobare.

INSPECȚIILE D-LUI MINISTRU DE INTERNE IN BANAT

Lugoj, 21 Martie

La începutul săptămânei acesteia, d. ministru subsecretar de stat al afacerilor interne, general de divizie **Ion Popescu** a făcut unele inspecții în Banat.

Primele au fost în orașul Orșova, vizitând toate instituțiile aparținând departamentului afacerilor interne. In gara Orșova a fost întâmpinat de reprezentanții autorităților.

Dela Orșova, d. ministru s'a îndreptat spre Oravița unde deasemeni a inspectat, prefectura, primăria și poliția.

Joi dimineața a sosit la Lugoj. A descins la prefectura județului unde a fost întâmpinat de d. prefect. In cursul aceleași zile a inspectat toate serviciile administrației județene și anume, poliția, primăria, legiunea de jandarmi, Salvarea, etc.

In fiecare birou și cu fiecare funcționar, d. general Popescu s'a interesat de toate problemele legate de buna stare și prosperarea județului. S'a întreținut mai îndelung cu d-nii dr. Zbârcea directorul camerei de agricultură, care a făcut d-lui general o expunere amănunțită a situației agricole din județ, a semănăturilor de astă toamnă și cele din primăvară. Rezultatul datelor a mulțumit pe d. ministru. S'a interesat la prefectură apoi de proporția funcționarilor minoritari din cuprinsul județului, de cantinele școlare, de școlile primare etc.

La poliție, a fost întâmpinat de d. chestor Nicu Popescu și de d. insp. g-ral dr. Valer Popovici. La Primărie a fost întâmpinat de d dr. Vasile primarul delegat al orașului.

Seara a părăsit orașul îndreptându-se spre Timișoara.

*

Timișoara, 21 Martie

D. general I. D. Popescu, subsecretar de stat al ministerului afacerilor interne, după ce a făcut o minuțioasă inspecție în regiunea Orșovei, a trecut la Lugoj, unde a inspectat prefectura, primăria, poliția, legiunea de jandarmi și pretura centrală a jud. Severin de unde apoi, cu automobilul, a sosit la Timișoara.

In capitala Banatului, d-sa a vizitat prefectura județului unde a fost primit de toți șefii autorităților locale, în frunte cu d. prefect. Cu toți aceștia d. g-ral Popescu a avut o lungă consfătuire

Intreaga zi de Miercuri și Joi până la amiază. d g-ral Popescu a inspectat inspectoratul g-ral de siguranță, prefectura județului, primăria municipiului, inspectoratul g-ral de jandarmi, legiunea de jandarmi, chestura poliției, detașamentul de gardieni publici. etc.

Joi după amiază, d. g-ral Popescu și-a continuat turneul de inspecții.

La plecarea din Timișoara, d-sa a fost salutat de șefii autorităților.

Consfătuirea dela prefectura jud. Iași

Iași, 21 Martie

D. D. Captaru, prefectul județului, a avut o consfătuire cu pretorii din județ, cărora le-a cerut să acorde toată atenția, pentru a satisface doleanțele drepte ale sătenilor, dând luare-aminte igienei, înființându-se în acest scop cursuri țărănești.

Deasemeni se vor organiza cursuri speciale pentru femei, dându-se îndrumări cum trebuie să conducă gospodăria și cum trebue îngrijiți copiii.

D. prefect este preocupat de chestiunea copiilor mici, între 4 și 7 ani, cari sunt lăsați fără îngrijire de părinții lor, în timpul muncilor agricole. S'a hotărât să se înființeze grădini unde copii să fie ținuți sub supraveghere în lipsa părinților.

D. prefect a acordat mari ajutoare, pentru a se înființa pe tot cuprinsul județului cantine, unde elevii primesc în fiecare dimineață câte o cană cu lapte și pâine.

Pentru a se desăvârși acțiunea igienică, d. prefect a dat dispoziții să se organizeze o nouă săptămână a curățeniei, între 24 Martie și 30 Martie.

Se vor lua măsuri ca fiecare țăran să-și cultive pământul. Acolo unde vor lipsi brațele de muncă, uneltele sau vitele necesare, se vor aduna agricultorii care și-au terminat munca pentru a-i ajuta pe cei ce au rămas în urmă.

ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

Noutăți din câmpul științei

de RAUL CĂLINESCU

LACRIMILE SUNT UN DESINFECTANT

Incă de mult se știa că lacrimile, care servesc în primul rând ca să țină umed globul ochiului, ar avea și proprietăți medicale. Cercetările lui Fleming au dovedit de curând că această credință populară are și un fond de adevăr. Acest om de știință a reușit să extragă din lacrimi o substanță foarte prețioasă, pe care a numit-o **lisozină**. Ajunge numai o singură linguriță de lisozină pentru a transforma mulți hectolitri de apă curată într'un desinfectant puternic bun de folosit contra tuturor bacteriilor producătoare de boli ale ochilor. **Fleming** a găsit lisozina și în secrețiile mucoasei nasale, ca și în unele plante, cum ar fi de pildă gulia.

MUZICA ȘI BOLILE MINTALE

Doctorul **Arthur H. Harrington** dela spitalul de boli mintale din Howard (Rhode Island, Statele Unite) afirmă că muzica, aplicată sistematic, are o mare valoare terapeutică în tratamentul bolnavilor mintali. El a constatat că executarea prin instrumente și voce a unor anumite compoziții. are un efect evident binefăcător asupra pacienților.

Muzica instrumentală, de tip delicat, produce o stare de liniște și de odihnă asupra nebunilor.

Pe de altă parte, doctorul Harrington a putut dovedi că actul fizic al cântului stimulează respirația și acțiunea cardiacă, îmbogățind cantitatea de oxigen din țesuturi.

LILIECII ȘI MALARIA

In Indiile Olandeze s'au făcut numeroase experiențe pentru combaterea frigurilor prin folosirea sistematică a liliecilor, lacomi mâncători de țânțari. In unele sectoare s'a dat drumul în vecinătatea bălților la zeci de mii de lilieci, care au mâncat fiecare o cantitate de țânțari superioară greutății lor.

DISTRUGEREA CAFELEI IN BRAZILIA

Se știe că pentru a menține urcate prețurile la cafea, Brazilia distruge prin diferite mijloace toată supraproducția sa de boabe de cafea.

Deobicei se aruncă în mare și de curând se arde în locomotive.

Cantitatea de cafea distrusă astfel de Brazilia în Sept. 1939 a fost de 124.000 chintale, adică de peste 12 milioane kg., iar în August, de 196.000 chintale (peste 19 milioane kg.).

Cantitatea totală de cafea distrusă de marea republică sud-americană, din 1931 în 1939, adică în 8 ani, de recoltă în plus, s'a cifrat la 40.436.000 chintale, adică peste 4 miliarde kg. cafea boabe.

CEA MAI VECHE AUTOSTRADA DIN ASIA

Astăzi sunt în Asia mai multe șosele asfaltate pentru automobile, dar cea mai veche autostradă este în Iava. Ea duce la vulcanul Papandajan (2500 m.). Dela Bandoeng ea traversează o zonă cultivată cu ceai, intră în pădurea virgină și urcă pe o distanță de 80 km. o pantă de 1500 m. Traiectul final al acestei autostrade a fost terminat în 1940. Vulcanul Papandajan, deservit de această șosea, a erupt în 1924. De atunci s'a clădit lângă el un observator seismologic care la primele semne de primejdie oprește circulația pe șosea. Regiunea acestui vulcan a fost declarată rezervație științifică și pusă sub ocrotirea legei pentru protecția naturei.

Albatros

Fregator

TAMAIA ȘI RAZBOIUL AFRICAN

Odată cu cucerirea Somaliei britanice, Italia și-a asigurat monopolul mondial al tămâiei. Se știe că de când regii magi au oferit micului Iisus, acum 2000 de ani, între alte daruri și tămâie, această reșină specială a intrat definitiv în ritualul bisericii creștine. De aceea, opt zecimi din producția de tămâie sunt folosite în biserică, iar restul în parfumerie și farmacie.

Tămâia provine din sucul întărit al unui arboraș înrudit cu terebintul, aparținând genului Boswellia; acest arboraș crește printre stâncile din regiunea muntoasă sub-ecuatorială și mai ales în Somalia. Se recoltează scrijilând trunchiul arborelui în timpul perioadei vegetative. Tămâia brută este adusă în centrele de recoltare pentru a fi curățită de impurități (pământ, surcele etc.). Producția Somaliei italiene, împreună cu cea a Somaliei britanice se ridică la 9000 chintale (900.000 kg.), adică la ¾ din producția mondială. Această cifră trebue pusă în legătură cu prețul de 1000 lire (10.000 lei) kilogramul.

PORUMBEII CALATORI ȘI PETELE SOLARE

Este lucru știut că porumbeii călători își pierd dintr'o dată simțul de orientare atunci când se găsesc în apropierea imediată a unei stațiuni transmițătoare de radiodifuziune.

De curând și anume începând din primăvara anului 1940, s'a observat că petele solare, bine observate și stabilite de astronomi, au avut o influență defavorabilă atât asupra emisiunilor radiofonice cât și asupra simțului de orientare al porumbeilor, tulburându-le.

Astfel, porumbeii călători aduși din capitala Japoniei și trimiși din Hokkaido (insula Sachalin) la Tokio, în primăvara anului trecut, au pierdut drumul în timp ce parcurgeau distanța de 600 mile (cam 1000 km.), cât separă aceste două localități; numai doi au ajuns la cotețul lor din Tokio, folosind și unul și celălalt, 17 zile de zbor, ceeace dovedește net că și ei s'au rătăcit.

Căci, de fapt, 600 mile nu constituesc o distanță prea mare pentru niște porumbei călători buni. Statele Unite ale Americei instituesc în fiecare an un campionat de zbor pentru porumbeii călători, cu un parcurs de 600 mile — iar porumbeii englezești, de rasă selecționată, au zburat dela San-Sebastian (Spania), spre porumbarul lor din Anglia nordică, pe o distanță de 700 mile și cu o medie de zbor (pe vreme bună, fără vânt contrar) de 60 mile (peste 100 km.) pe oră. De altfel, se știe că distanța cea mai mare, parcursă până acum de porumbeii călători, a fost de 1004 mile încât orice porumbel călător bun (cum au fost cei folosiți) ar fi putut parcurge foarte ușor, în condiții normale, cele 600 mile care există între Hokkaido și Tokio, folosind cel mult 6 ore.

PLANTAȚII DE CEAI IN ITALIA

Primele încercări de a introduce cultivarea ceaiului în Italia s'au făcut în Sicilia, prin 1881, dar ele n'au reușit.

In ultimul timp, profesorul **Pollaci**, dela Universitatea din Pavia, a reușit să aclimatizeze arborașul de ceai în Italia de Nord. Prima recoltă în stil mare de pe câmpurile de experimentare s'a cules anul trecut — și tot atunci s'au trimes probe autorităților. Ceaiul lui Pollaci rezistă bine iernelor celor mai aspre ale Italiei Continentale și își păstrează aroma, putând rivaliza cu ceaiul japonez De altfel, aclimatizarea ceaiului în Italia nordică permite introducerea sa și în alte țări meridionale, cu climat mai favorabil.

PASAREA NUMITA „FREGATA" POATE ZBURA SAPTE ZILE FARA SA SE HRANEASCA

Un învățat american, J. Lancaster, afirmă că a văzut fregate zburând într'una timp de 7 zile, ziua și noaptea, fără să se odihnească nici-o clipă. După observațiile sale, pasărea aceasta, care e un fel de pescăruș, nu se obosește de loc zburând căci aripile sale sunt astfel conformate încât aproape fără să le miște fregata se poate nu numai menține în aer dar și să zboare, cu o iuțeală de 160 km. pe oră.

Distanța între vârfurile aripilor întinse este între 3,50 m. — 4 m. Pasărea aceasta se hrănește își culege materialul pentru cuib și chiar doarme **zburând**, ceeace dovedește că mișcarea aripilor sale este aproape independentă de voința sa.

Albatrosul, „regele largurilor mării", pasărea Oceanului Pacific, care a fost deasemenea studiat de Lancaster, este ceva mai mare ca fregata. distanța între vârful aripelor întinse atingă aproape 5 m.. Dar când urmează mai mult timp vapoarele și corăbiile de mărfuri în largul mării el trebuie să se așeze din când în când, pentru a se odihni. pe câte o stâncă sau câteodată chiar pe vapor.

Lucrul acesta se 'ntâmplă cam la 4—5 zile